significado que atribuyen al Canon bíblico, para la teología cristiana, BULTMANN y sus discípulos y qué uso hacen del mismo. Mientras BULTMANN sólo de modo marginal se ocupa de la problemática del Canon, y cuando lo hace es para fundamentar la autoridad de la Biblia de manera existencial, otros teólogos del círculo bultmanniano se ocuparon intensamente del problema como categoría histórica (W.G. KÜMMEL y P. VIELHAUER) o hermenéutica (E. KÄSEMANN y H. BRAUN). En la segunda parte, "historia de la investigación", el estudio de WALTER KLAIBER, titulado "exegeta y rebelde", muestra la mutua influencia entre la realidad eclesiástica y el trabajo científico en la obra de KÄSEMANN. El autor tiene en cuenta para ello documentos inéditos procedentes de sus obras póstumas; el tema "Teología e Iglesia" sería uno de los temas vitales de KÄSEMANN, así acentúo la significación de la crítica histórica en relación a la realidad eclesiástica. El siguiente estudio de FRIEDERIKE PORTENHAUSER estudia la correspondencia entre BULTAMNN y KÄSEMANN en relación a la importante cuestión del Jesús histórico. Las cartas muestran que KÄSEMANN, mucho antes del conocido debate público, ya se había mostrado crítico respecto al punto de vista defendido por BULTMANN en esta cuestión. La siguiente aportación de WERNER ZAGER estudia la correspondencia entre BULTMANN y BORNKAMM. Subraya que ambos, durante el Tercer Reich, tuvieron una clara actitud crítica frente a la ideología nacionalsocialista. Ya en la tercera parte, "Exégesis", un estudio de ANDREAS LINDEMANN expone el debate entre BULTMANN y KÄSEMANN a propósito de la antropología y cosmología de Pablo. El último trabajo, de MARTIN BAUSPIESS, expone la controversia de estos mismos acerca de la relación a la realidad del Evangelio de Juan. En un apéndice, se ofrece una conferencia inédita de KÄSEMANN, procedente de sus obras póstumas, titulada "La Iglesia evangélica en el hundimiento alemán", conferencia que pronunció en 1945. Un documento ciertamente importante. A quien esté interesado por el pensamiento de BULTMANN y el de estos importantes discípulos suyos, la lectura de la obra le resultará muy provechosa.

J. Boada

ERLEMANN, KURT. *Jesus der Christus. Provokation des Glaubens*. Colec.: Neukirchener Theologie. Edit.: Neukirchener, Neukirchen-Vluyn 2011, pp. 226, cm. 22 x 14. 16,90 euros. ISBN 978-3-7887-2536-5.

El autor nos dice que la presente obra quiere ser una continuación de sus dos precedentes: *¿Quién es Dios? Respuestas del Nuevo Testamento* y la *¿Inconcebible? El Espíritu Santo en el Nuevo Testamento*. El origen de la obra son unas clases impartidas por el autor en la Universidad de Wuppertal y están pensadas como una introducción a la Cristología del Nuevo Testamento. Con el significativo subtítulo *Provocación de la fe*, la obra describe de forma muy expresiva la afirmación provocadora que Jesús de Nazaret, el crucificado, es el Cristo de Dios y el redentor del mundo, examinando a este fin las respuestas que da el Nuevo Testamento a las muchas preguntas y dudas de aquel tiempo. La provocación procedente de Jesus de Nazaret exigía un cambio de pensamiento y de conducta. Después de Pascua la reflexión acerca de la significación de Jesús se expresa en una cristología con diversas formulaciones. Afirma el autor que el Nuevo Testamento, así como la teología cristiana y la Iglesia son las respuestas positivas a la provocación de Jesús. En este sentido, la presente obra intenta interpretar los escritos neotestamentarios como respuesta a los retos a los que tuvieron que hacer frente los contemporáneos de Jesús y los primeros cristianos. La obra no pretende ser ninguna vida del Jesús histórico. En lugar de preguntarse lo que es históricamente fiable acerca de Jesús, se concentra en su significación como Mesías, tal como se interpreta en el Nuevo Testamento. No podemos reconstruir lo que fue realmente la vida de Jesús. Estamos remitidos a los recuerdos de los testigos. Incluso la pasión y la resurrección fueron presentadas e interpretadas a través de "las gafas de la fe", de ahí que no puedan interpretarse históricamente al pie de la letra. El punto de partida de

la obra es el acontecimiento provocador que llevó a la reflexión posterior acerca de la significación de Jesús y a la recolección de sus recuerdos. La obra está dividida en cinco partes, que siguen los históricos puntos básicos acerca de las acciones provocantes de Jesús. La primera parte se fija en la provocación permanente de la cruz, examinando hasta qué punto es posible hablar de un salvador nada menos que crucificado. La cruz es vista como un escándalo de la fe y una desilusión de muchas expectativas. La segunda parte trata del "recuerdo de la provocación de Jesús". Se pregunta qué tenía Jesús de particular y por qué fue combatido. La tercera parte está dedicada a "la provocación del Viernes Santo y de Pascua" y lo que estos retos significaron para sus seguidores. Analiza la complicada cuestión de cómo se originó la fe pascual en sus seguidores y cómo fue interpretada la muerte de Jesús a la luz de la nueva experiencia de la resurrección. La cuarta parte, "La provocación de la fe en Cristo", examina la primitiva cristología considerada como respuesta a los mencionados desafíos y como provocación todavía más acentuada en el sentido de afirmar que Jesús es el Mesías, imagen de Dios y Dios en la humildad de la carne, mediador de la creación y autor de la nueva creación renovada. La quinta parte aborda el problema de la que llama el autor "la provocación de la polifonía", es decir, las diferentes imágenes de Jesús que nos ofrecen los autores del NT desde los cuatro evangelios a las Cartas apostólicas. Concluye la obra con una reflexión final acerca de los resultados de este amplio estudio, es decir, cómo la fe cristiana ha respondido a los diversos retos y cómo se ha ido imponiendo de la forma más firme y consistente como fe basada en la persona y la obra de Jesús, y en este sentido sigue teniendo toda la fuerza y firmeza para ir respondiendo y superando las provocaciones que van surgiendo a lo largo de nuestro tiempo, dificultades derivadas de la cultura y mentalidad moderna. La lectura resulta agradable y asequible y nos ofrece una visión de la cristología desde una nueva perspectiva de la provocación que produjo entonces y que sigue provocando hoy a aquellos que no han llegado a la fe.

J. Boada

FORNET-PONSE, THOMAS. *Ökumene in drei Dimensionen. Jüdische Anstöße für die innerchristliche Ökumene*. Colec.: Jerusalemer Theologisches Forum 19. Edit.: Aschendorff, Münster 2011, pp. 520, cm. 23 x 15. 52,00 euros. ISBN 978-3-402-11023-2.

Se trata de una tesis doctoral, actualizada para su publicación, presentada en la Facultad de Teología Católica de la Universidad Paris-Lodron de Salzburgo, en 2010, y que recibió el primer premio de la Fundación Dr. Kurt-Hellmich para el fomento de la Teología ecuménica. A pesar de los innegables progresos realizados en el diálogo ecuménico entre cristianismo y judaísmo, sin embargo, no se ha intentado incorporar al judaísmo como sujeto propio en el diálogo ecuménico intracristiano. Esto es precisamente lo que pretende el presente estudio, es decir, intenta unir de manera coherente tres perspectivas: la teológica, la filosófica y la judaica. Quiere incorporar el judaísmo de forma más intensa en el diálogo ecuménico. El trabajo se concibe primariamente como una aportación a la hermenéutica y metodología ecuménica, porque se intenta unir tres diversas discusiones, a saber, la filosofía intercultural como fundamento filosófico, la perspectiva judía como voz propia y el discurso intracristiano como lugar de las diferencias discutidas. Esto supone que la relación con el judaísmo pertenece esencialmente a la identidad y teología cristiana, lo cual implica que en toda cuestión teológica resulta conveniente tener en cuenta lo que afirma el enfrente judío. Lamenta el autor que hasta el presente se haya tenido poco en cuenta en la dogmática y en la teología fundamental la perspectiva propia del judaísmo, una perspectiva muy diferente de las demás religiones no cristianas. La inclusión del judaísmo como sujeto, en el diálogo ecuménico intracristiano, se debe no sólo a la dependencia cristiana del judaísmo, sino también al fundamento filosófico del presente trabajo, la filosofía intercultural. El autor desarrolla su pensamiento en seis partes. La primera trata de los funda-